



Ministerul Educației
și Cercetării
ROMÂNIA

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE JURNALISM
Departamentul JURNALISM

EXAMEN DE LICENȚĂ

Sesiunea 24-26 IUNIE 2026

ÎNSCRIERI:

- **15 - 19 iunie 2026, între orele 10⁰⁰-15⁰⁰ la secretariatul Facultății de Jurnalism**

SUSTINERE EXAMEN LICENȚĂ:

- **24 iunie 2026, ora 10 – proba 1 (scris)**
- **25 iunie 2026, depunere contestații**
- **26 iunie 2026, ora 10 – proba 2 (oral, prezentarea lucrării de licență)**

DOSARUL DE ÎNSCRIERE PENTRU LICENȚĂ TREBUIE SĂ CUPRINDĂ:

- dosar plic
- cerere tip de înscriere (se găsește la secretariat)
- diploma de bacalaureat (original + 1 copie xerox)
- lucrarea de licență (1 exemplar din lucrare), cu referatul conducătorului științific, care propune o notă
- certificat de naștere (căsătorie unde este cazul) – copie xerox
- copie xerox C.I.
- 3 fotografii ¾ color
- taxă înscriere examen de licență – 100 RON
- taxă susținere examen de licență – 1300 RON

BIBLIOGRAFIE LICENȚĂ IUNIE 2026

Modul A.1. Principii fundamentale ale comunicării

- Beciu, Camelia, 2009, Comunicare și discurs mediatic, București, Ed. Comunicare.ro, pp. 33-109;
- Coman, Mihai, 2016, Introducere în sistemul mass-media, Iași, Ed. Polirom, pp. 15-34; pp.97-234;
- Dinu, Mihai, 2007, Comunicarea. Repere fundamentale, Ed. Științifică, pp. 79-151;
- Dominick, Joseph R., 2011, Ipostazele comunicării de masă. Media în era digitală, București, Ed. Comunicare.ro, pp. 29- 53;
- McQuail, Denis, 2005 (trad.), Comunicarea, Institutul European, Iași;
- Popescu, Cristian Florin, 2003, Manual de Jurnalism, vol. I, București, Ed. Tritonic, pp.13-134;

Modulul A.2. Etica și deontologia profesiei de jurnalist

- Declarația universală a Drepturilor Omului, ONU, 1948, art.1-2; art. 11-19;
- Constituția României. Titlul II, cap. I, II, III, cu deosebire: art. 20 (Tratatele internaționale privind drepturile omului); art. 23 (Libertatea audiovizuală); art. 26 (Viața intimă, familială și privată); art. 29 (Libertatea conștiinței); art. 30 (Libertatea de exprimare); art. 31 (Dreptul la informație);
- Popa, Dumitru Titus, 2000, Deontologia profesiei de ziarist, București, Editura Norma, pp. 7-24; pp. 121-138; pp. 153-169, (reglementări deontologice);
- Bertrand, Claude–Jean, 2000, Deontologia mijloacelor de comunicare, Iași, Institutul European, pp. 27-64;
- Marin, Ion, 2012, Dreptul comunicării, București, Editura Semne, pp. 13-30; pp. 66-73; pp. 101-114; pp. 148-155; pp. 192-200;
- Jurisprudența Curții Europene a Drepturilor Omului (în Dumitru Titus Popa, 1999, Dreptul comunicării, București, Editura Norma, pp. 312-322);

- **Codul Deontologic Unic pentru jurnaliști, 2009, (adoptat la Reuniunea Convenției Organizațiilor Media, din 23-24 octombrie 2009);**
- **Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, disponibilă la adresa: <https://cna.ro/a-legea-audiovizualului-nr-5042002-cu-modificarile-si-completarile-ulterioare-lnrn7sc6pc3gaxzcibnxmpji/>;**
- **Codul de reglementare a conținutului audiovizual, DECIZIE nr. 573 din 25 iunie 2025, privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, disponibil la adresa: <https://cna.ro/a-decizie-nr-573-din-25-iunie-2025-privind-codul-de-reglementare-a-continutului-audiovizual-jw3bdxt4gnjecm25skt7d6jy/>;**
- **Legea nr. 544 din 12 octombrie 2001, privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare, disponibilă la adresa: <https://legislatie.just.ro/public/detaliidocument/31413>.**

B. TEHNICI DE REDACTARE JURNALISTICĂ. GENURI REDACȚIONALE ÎN PRESA SCRISĂ ȘI AUDIO-VIZUALĂ

Presă scrisă

- **Agnes, Yves, 2011, Introducere în jurnalism, Iași, Ed. Polirom, pp.203-237; pp.293-308;**
- **Coman, Mihai, 2009, Manual de Jurnalism, ediția a III-a, Iași, Ed. Polirom, pp.107-188; pp.325-468;**
- **Preda, Sorin, 2006, Tehnici de redactare în presa scrisă, Iași, Editura Polirom;**
- **Randall, David, 1998, Jurnalistul universal. Ghid practice pentru presa scrisă, Iași, Ed. Polirom, pp. 37-47; pp. 84-101; pp. 207-214;**
- **Roșca, Luminița, 2004, Producția textului jurnalistic, Ed. Polirom, Iași.**

Radio

- **Coman, Mihai, 2009, Manual de Jurnalism, ediția a III-a, Iași, Ed. Polirom, pp.253-287; pp. 471-551; pp.672-684;**
- **Haas, M. Michael, Frigge Uwe, Zimmer, Gert, 2001, Radio Management. Manualul jurnalistului de Radio, Iași, Ed. Polirom;**
- **Hartley, John, 1999 (trad.), Discursul știrilor, Ed. Polirom, Iași;**



• **Joanescu, Irene, 1999, Radioul modern: tratarea informației și principalele genuri informative, Ed. All, București, pp.25-158.**

TV

- **Bălășescu, Mădălina, 2015, Productia TV. Principii. Strategii. Tehnici, Bucuresti, Ed. Tritonic;**
- **Bejan, Sorin, 2008, Tehnici de redactare a emisiunilor de televiziune, Editura Fundației România de Măine, București;**
- **Bignell, Jonathan, Orlebar, Jeremy, 2009, Manual practic de televiziune, Iași, Ed. Polirom, pp. 165-247;**
- **Bucheru, Ion, Roman, Marina, 2013, Limbajul imaginii filmate (videobook), Editura Fundației România de Măine, București;**
- **Gheorghe Dinu, 2013, Semiotica limbajului cinematografic, Editura Universității de Nord, Baia Mare;**
- **Drugă, O., Murgu, H., 2004, Elemente de gramatică a limbajului audiovizual, București, Editura Fundației Pro, ediția a 2-a revăzută și adăugită;**
- **Zeca-Buzura, Daniela, 2005, Jurnalismul de televiziune, Polirom, pp. 37-48; pp. 93-100; pp. 105-119; pp. 127-131.**