

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI (corp 16)
Facultatea de Jurnalism (corp 16 bold)

LUCRARE DE LICENȚĂ (corp 26 bold)

Titlul lucrării (centrat pe cel mult două rânduri)
(corp 20 bold)
(Pe trei rânduri doar cu aprobare)

Coordonator științific: (corp 16)
(Exemplu: *Prof., Conf., Lector univ. dr.* **Prenume Nume**) (corp 16 bold)

Absolvent: (corp 14)
Nume Prenume (corp 14 bold)

Sesiunea iunie 2020 (corp 14 bold)

Date tehnice:

- 40-50 pagini
- corp 12, Times New Roman
- 2,5 cm stânga
- 1,5 cm dreapta
- 2 cm sus
- 2 cm jos
- 1,5 cm la rând
- titlul de capitol se scrie pe pagină nouă la 6 cm de sus
- numerotarea capitolului și a subcapitolului cu cifre arabe: capitolul – litere mari corp 16 bold, subcapitolul – litere mici corp 14 bold
- notele de subsol corp 9 (cel puțin 20 note de subsol)
- se folosesc în mod OBLIGATORIU diacritice
- coperta poate fi cartonată sau spiralată
- se prezintă două exemplare la data stabilită

Lucrarea conține:

- Introducere 5 - 10% din volumul total al lucrării
- Capitolul 1 (2-3 subcapitole)
- Capitolul 2 (2-3 subcapitole)
- Capitolul 3 (2-3 subcapitole)
- Concluzii 2-3 pagini
- Anexele pot conține: texte de arhivă, interviuri, chestionare, sondaje, texte legislative, imagini
- Bibliografia va conține un număr rezonabil de titluri adecvate conținutului lucrării, în urma discuției cu îndrumătorul de lucrare și va cuprinde următoarele categorii de titluri:

1. Lucrări fundamentale de autori români și străini
2. Publicații științifice de specialitate
3. Publicații periodice (reviste, ziare, etc.).
4. Site-uri
5. Acte normative, unde este cazul
6. Alte referințe dacă este cazul
7. Wikipedia NU ESTE SURSĂ ȘTIINȚIFICĂ. NU se citează din Wikipedia.

Când lucrarea conține și studiu de caz acesta poate să ocupe între 30 -50% din volumul lucrării.

Cum se redactează bibliografia pe secțiuni – exemple

1. **Autori români și străini din literatura de specialitate, în ordine alfabetică**

- a) Pentru autor unic: Randall, David, *Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Editura Polirom, Iași, 1998. Dacă există un autor cu mai multe lucrări, lucrările sunt prezentate în bibliografie în funcție de anii apariției.
- b) Pentru autor colectiv: Dragomir, Otilia (coord.), *Femei, cuvinte și imagini*, Editura Polirom, Iași, 2002.
- c) Pentru mai mulți autori: Vrânceanu, Angela; Călărașu, Cristina; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană-Dindelegan, Gabriela, *Dicționarul general de științe ale limbii*, Editura Științifică, București, 1997.

2. **Articole de reviste/ziare**

Ralea, Mihai, „Rasputinism”, *Viața românească*, nr. 12, decembrie 1928, pp. 332-340.

3. **Emisiuni radio și TV**

Turcescu, Robert, Radio Europa FM, *În dialog cu ascultătorii*, 15 februarie 2015, ora 15.00.

4. **Articole în format online**

Dăianu, Daniel, „Se întoarce o economie a tristeții?”, *adevarul.ro*, 19 mai 2022, disponibil la adresa https://adevarul.ro/economie/stiri-economice/se-intoarce-economie-tristetii-1_6285f8d15163ec427191f335/index.html

5. **Documente, acte normative**

- a) Constituția României, în M.O., partea I, nr. 758/29.10.2003, republicată.
- b) Legea nr. 13/07.02.2008 privind ratificarea Tratatului de la Lisabona de modificare a Tratatului Uniunii Europene și a Tratatului de Instituire a Comunității Europene în M.O. nr. 107/12.01.2008.

Toate lucrările prezentate la bibliografie trebuie să se regăsească citate în corpul textului.

Stilul de citare

Citările în text ale lucrărilor de la bibliografie se vor realiza folosind note de subsol, care indică autorul, lucrarea și pagina la care se face trimitere, în stilul acceptat și de Academia Română. Exemple:

6. **Autori români și străini din literatura de specialitate, în ordine alfabetică**

- d) Pentru autor unic: D. Randall, *Jurnalul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Editura Polirom, Iași, 1998, p. 16.
- e) Citarea consecutivă a aceluiași autor cu aceeași lucrare se realizează în felul următor: *Ibidem*, p. 19.
- f) Citarea neconsecutivă a aceluiași autor cu aceeași lucrare se realizează în felul următor: D. Randall, *op. cit.*, p. 35.
- g) Citarea consecutivă a aceluiași autor cu o lucrare diferită se realizează în felul următor: *Idem*, *The Great Reporters*, Pluto Press, Londra, 2005, p. 18.
- h) Citarea unui studiu prezent într-un volum colectiv se realizează în felul următor: G. Bondor, „Sfera publică, lumea vieții și democrația”, în D. Șandru & S. Bocancea (coord.), *Mass-media și democrația în România post-comunistă*, Editura Institutul European, Iași, 2011, p. 28.

7. **Articole de reviste/ziare**

Ralea, Mihai, „Rasputinism”, *Viața românească*, nr. 12, decembrie 1928, p. 335.

8. **Emisiuni radio și TV**

Turcescu, Robert, Radio Europa FM, *În dialog cu ascultătorii*, 15 februarie 2015, ora 15.00, min. 13.00.

9. **Articole în format online**

Dăianu, Daniel, „Se întoarce o economie a tristeții?”, *adevarul.ro*, 19 mai 2022, disponibil la adresa https://adevarul.ro/economie/stiri-economice/se-intoarce-economie-tristetii-1_6285f8d15163ec427191f335/index.html, accesat la data de 20.05.2020.