



Ministerul Educației  
ROMÂNIA

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE JURNALISM

Departamentul JURNALISM

## **EXAMEN LICENȚĂ SEPTEMBRIE 2023**

### **Înscrieri:**

- 04 - 15 septembrie 2023, la secretariatul Facultății de Jurnalism, între orele 10-15.

### **Sustinere examen licență:**

- 26 septembrie 2023, ora 10–proba 1 (scris)
- 27 septembrie 2023, depunere contestații
- 28 septembrie 2023, ora 10–proba 2 (oral, prezentarea lucrării de licență)

### **Dosarul trebuie să conțină:**

- Dosar plic
- Diploma de bacalaureat în original + copie xerox
- Certificat naștere (copie xerox)
- Certificat căsătorie (copie xerox)–unde este cazul
- C.I. xerox
- 3 fotografii tip buletin
- Dovada achitării taxei de susținere ex. licență
- Un exemplar al lucrării de licență + referatul de acceptare din partea profesorului coordonator



## **BIBLIOGRAFIE LICENȚĂ SEPTEMBRIE 2023**

### **Modul A.1.**

#### **Principii fundamentale ale comunicării**

- **Beciu, Camelia, 2009, Comunicare și discurs mediatic, București, Ed. Comunicare.ro, pp. 33-109;**
- **Coman, Mihai, 2016, Introducere în sistemul mass-media, Iași, Ed. Polirom, pp. 15-34; pp.97-234;**
- **Dinu, Mihai, 2007, Comunicarea. Repere fundamentale, Ed. Științifică, pp. 79-151;**
- **Dominick, Joseph R., 2011, Ipostazele comunicării de masă. Media în era digitală, București, Ed. Comunicare.ro, pp. 29-53;**
- **McQuail, Denis, 2005 (trad.), Comunicarea, Institutul European, Iași;**
- **Popescu, Cristian Florin, 2003, Manual de Jurnalism, vol. I, București, Ed. Tritonic, pp.13-134;**

### **Modulul A.2. Etica și deontologia profesiei de jurnalist**

- **Declarația universală a Drepturilor Omului, ONU, 1948, art.1-2; art. 11-19;**
- **Constituția României. Titlul II, cap. I, II, III, cu deosebire: art. 20 (Tratatele internaționale privind drepturile omului); art. 23 (Libertatea audiovizuală); art. 26 (Viața intimă, familială și privată); art. 29 (Libertatea conștiinței); art. 30 (Libertatea de exprimare); art. 31 (Dreptul la informație);**
- **Popa, Dumitru Titus, 2000, Deontologia profesiei de ziarist, București, Editura Norma, pp. 7-24; pp. 121-138; pp. 153-169 (reglementări deontologice);**
- **Bertrand, Claude-Jean, 2000, Deontologia mijloacelor de comunicare, Iași, Institutul European, pp. 27-64;**



Ministerul Educației  
ROMÂNIA

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE JURNALISM

Departamentul JURNALISM

- **Marin, Ion, 2012, Dreptul comunicării, București, Editura Semne, pp. 13-30; pp. 66-73; pp. 101-114; pp. 148-155; pp. 192-200;**
- **Jurisprudența Curții Europene a Drepturilor Omului (în Dumitru Titus Popa, 1999, Dreptul comunicării, București, Editura Norma, pp. 312-322);**
- **Codul Deontologic Unic pentru jurnaliști, 2009, (adoptat la Reuniunea Convenției Organizațiilor Media, din 23-24 octombrie 2009);**
- **Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare aduse actului oficial publicate în M. Of., inclusiv cele prevăzute în Legea nr. 190/28.06.2022 - Publicată în M. Of. Nr. 651/30.06.2022 (intrare în vigoare : 03.07.2022);**
- **Decizia CNA220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, Monitorul Oficial, Partea I, nr.174/2011;**
- **Decizie nr. 614 din 11 iunie 2019 pentru modificarea și completarea Deciziei Consiliului Național al Audiovizualului nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 517 din 25 iunie 2019;**
- **Legea nr. 544/12 oct. 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public (publicată în Monitorul Oficial nr.663/23 oct. 2001) inclusiv modificările și completările aduse de: RECTIFICAREA nr. 544 din 12 octombrie 2001; LEGEA nr. 371 din 5 octombrie 2006; LEGEA nr. 380 din 5 octombrie 2006; LEGEA nr. 188 din 19 iunie 2007; LEGEA nr. 76 din 24 mai 2012; LEGEA nr. 144 din 12 iulie 2016.**



## **B. TEHNICI DE REDACTARE JURNALISTICĂ. GENURI REDACȚIONALE ÎN PRESA SCRISĂ ȘI AUDIO-VIZUALĂ**

### **Presă scrisă**

- Agnes, Yves, 2011, *Introducere în jurnalism*, Iași, Ed. Polirom, pp.203-237; pp.293-308;
- Coman, Mihai, 2009, *Manual de Jurnalism*, ediția a III-a, Iași, Ed. Polirom, pp.107-188; pp.325-468;
- Preda, Sorin, 2006, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Iași, Editura Polirom;
- Randall, David, 1998, *Jurnalismul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Iași, Ed. Polirom, pp. 37-47; pp. 84-101; pp. 207-214;
- Roșca, Luminița, 2004, *Producția textului jurnalistic*, Ed. Polirom, Iași.

### **Radio**

- Coman, Mihai, 2009, *Manual de Jurnalism*, ediția a III-a, Iași, Ed. Polirom, pp.253-287; pp. 471-551; pp.672-684;
- Haas, M. Michael, Frigge Uwe, Zimmer, Gert, 2001, *Radio Management. Manualul jurnalistului de Radio*, Iași, Ed. Polirom;
- Hartley, John, 1999 (trad.), *Discursul știrilor*, Ed. Polirom, Iași;
- Joanesu, Irene, 1999, *Radioul modern: tratarea informației și principalele genuri informative*, Ed. All, București, pp.25-158.



Ministerul Educației  
ROMÂNIA

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE JURNALISM

Departamentul JURNALISM

## TV

- **Bălășescu, Mădălina, 2015, Productia TV. Principii. Strategii. Tehnici, Bucuresti, Ed. Tritonic;**
- **Bejan, Sorin, 2008, Tehnici de redactare a emisiunilor de televiziune, Editura Fundației România de Măine, București;**
- **Bignell, Jonathan, Orlebar, Jeremy, 2009, Manual practic de televiziune, Iași, Ed. Polirom, pp. 165-247;**
- **Bucheru, Ion, Roman, Marina, 2013, Limbajul imaginii filmate (videobook), Editura Fundației România de Măine, București;**
- **Gheorghe Dinu, 2013, Semiotica limbajului cinematografic, Editura Universității de Nord, Baia Mare;**
- **Drugă, O., Murgu, H., 2004, Elemente de gramatică a limbajului audiovizual, București, Editura Fundației Pro, ediția a 2-a revăzută și adăugită;**
- **Zeca-Buzura, Daniela, 2005, Jurnalismul de televiziune, Polirom, pp. 37-48; pp. 93-100; pp. 105-119; pp. 127-131.**