



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

**Leu Vlad**

### Locul de muncă Domeniul ocupațional

**Universitatea Hyperion  
Facultatea de Arte – catedra Cinematografie și Media  
Doctor în cinematografie și media**

### Experiența profesională

Perioada

2010 – prezent  
Conf. Univ, catedra Arta imaginii de film și tv, Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion  
Universitatea Hyperion, Bucuresti, Calea Călărașilor nr. 169, sector 3, www.hyperion.ro

- Activitate de predare, de seminar și lucrări practice / îndrumarea și conducerea proiectelor de licență și disertație / pregătirea și coordonarea practicii de specialitate / activități de evaluare / activități de cercetare științifică și creație artistică
- Întocmire plan strategic și operațional al facultății/ coordonarea planurilor de învățământ / asigurarea calității ciclurilor de licență și masterat/ coordonarea statelor de funcții și personal

Funcția sau postul ocupat

2009 -2012  
lector, catedra Arta imaginii de film și tv, Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion  
Universitatea Hyperion, Bucuresti, Calea Călărașilor nr. 169, sector 3, www.hyperion.ro

- Activitate de predare, de seminar și lucrări practice / îndrumarea și conducerea proiectelor de licență și disertație / pregătirea și coordonarea practicii de specialitate / activități de evaluare / activități de cercetare științifică și creație artistică

1999-2009

Administrator,

MCV Media srl, str. Constantin Aricescu, nr.26-30, sector1, București

- Structurarea activității manageriale și de conducere executivă în producția celor trei sectoare: audio, video, multimedia  
Media, producție cinematografică

1993-2009

Director Artistic

Realitatea - Casa de Editură și Producție srl, Bd. Dacia, nr. 126, sector 2, București

- Coordonator al proiectelor video și audio ale societății / coordonator al proiectelor editoriale de carte și revistă / executiv în conducerea societății comerciale/  
Producție media și editură

1987-1993

Director de imagine

Studioul cinematografic Alexandru Sahia, București, Bd. Aviatorilor, sector 1

- Responsabil în estetica și tehnica realizării imaginii a produțiilor de film documentare, utilitare, de învățământ etc în cadrul studioului

Producție cinematografică și tv

1983-1987

Asistent, prim asistent al directorului de imagine, cameraman

Studioul cinematografic București, București, str. Iuliu Fucik, sector 2

- Asistent în cadrul departamentului de imagine la producția de filme de ficțiune din cadrul studioului

Producție cinematografică

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

## Educație și formare

Perioada 2007-2010  
Doctorat  
Universitatea Națională de Teatru și Cinematografie „I.L.Caragiale” – București

Calificarea / diploma obținută Doctor în cinematografie și media

2005-2007  
Studii masterale  
Universitatea Hyperion – București / Facultatea de Arte /

1979-1983  
Studii universitare  
Institutul de Arta Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” - București, Facultatea de teatru, cinematografie și TV

- Licența în ARTE – specializare Imagine de film și tv

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Engleză**

**Italiană**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C 1/2	C 1/2	C 1/2	C 1/2	B 1/2	C 1/2	C 1/2	C 1/2	C 1/2
	B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2	A1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- bune competențe de comunicare dobândite prin necesitate de a coordona în cadrul echipei de filmare departamentul de imagine, dar și de realizare a unui întreg proiect de film; experiența personală dobândită în activitatea de relație comercială a produselor media; și nu în ultimul rând în activitatea didactică

Competențe și aptitudini  
organizatorice

- leadership (în activitatea prezentă prin poziția de prodecan am responsabilitatea unei echipe de aproximativ 25 de profesori, plus studenți și masteranzi ai facultății; de asemeni calitate dobândită în procesul de producție film-video unde este necesar să poți finaliza un proiect conducând o echipă )
- competențe manageriale dobândite prin pozițiile din cadrul societăților comerciale private în care am activat, precum și ca membru al Comitetului director al Uniunii Cineaștilor
- echilibru în prevenirea unor conflicte sau discrepanțe ce periclitează finalizarea proiectelor

Competențe și aptitudini tehnice

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (am fost responsabil și coordonat în trecut acesată componentă atât în domeniul învățământului cât și în producția media)
- atentă gospodărire a resurselor (prin necesitatea de a avea rezultate optime fără a recurge la fonduri de credit exagerate)
- determinarea de a accesa aparatură și tehnologie de calitate (prin investiții a căror durabilitate funcționează pe termen lung )

Competențe și aptitudini de utilizare  
a calculatorului

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office
- programe de montaj Final Cut
- programe de editare Adobe PhotoShop

Competențe și aptitudini artistice	▪ prin natura meseriei, domeniul artistic este o componenta primordială
Alte competențe și aptitudini	Negociative
Permis(e) de conducere	B
<b>Informații suplimentare</b>	<p>Publicații</p> <p>36 de scenarii și comentarii pentru filme documentare realizate/produse de-a lungul timpului începând cu perioada activității la studioul Sahia și până în prezent. / articole în revistele: Albina românească, Pluralitas, revista on-line Portaleu, Cinematographic Art &amp; Documentation etc</p> <p>2 cărți publicate</p> <p>Arta filmului documentar</p> <p>Repere cinematografice în proză și reperele prozei văzute ca film</p> <p><b>ACTIVITATE DE PRODUCȚIE</b></p> <p>Realizare de filme documentare, de prezentare, utilitare, didactice; clipuri publicitare, animație, grafică computerizată atât în tronsonul de creație, cât și în cel de producție și post-producție.</p> <p><b>ACTIVITATE TV</b></p> <p>Realizarea emisiunilor:</p> <p>Cafeneaua literară, Viața ca un spectacol, Generația în teniși.</p> <p>Implementarea proiecției digitale a sălii de cinema Studio – ian 2011</p> <p>Implementarea unui sistem de filmare video a operațiilor realizate cu laser la clinica ORL a spitalului Sf. Maria – București - 1986</p> <p>Din 1999 particip la conferințele Europa Cinemas</p> <p>Asistent manager al proiectului POSDRU 139799</p> <p>Membru al Uniunii Cineaștilor din România</p>
<b>Anexe</b>	Filmografie